

Beobachtungsbogen zu Haltung, Gestik, Körperspannung und Mimik

Haltung und Gestik:

- Variiert
- Gestik stimmt mit Inhalt überein
- Körperhaltung stimmt mit Inhalt überein
- Körper ist zugewandt zum Gesprächspartner
- Zum Publikum gerichtet

Tonus:

- Körper ist angespannt
- Körper ist „schlaff“
- Mittlere Körperspannung
- Variiert
- Ist der Situation angepasst
- Ist dem Inhalt angepasst

Mimik:

- Lebhaft
- minimal, wenig Bewegung
- Blickkontakt
- blickt häufig zum Boden/Decke o.ä.
- Lippen fest aufeinander gepresst
- Zähne kaum auseinander
- Deutliche Bewegungen des Unterkiefers, Lippen/Stirn/Augenbrauen/Augen

Beobachtungsbogen zu Stimmklang

Stimmklang

- Abwechslungsreiche **Betonung**
- **Tonfall**: Heben und Senken der Stimmlage/Tonhöhe
- **Stimmlage**
- **Artikulation**: klar deutlich
- vernuschelt, undeutlich, verwaschen

Lautstärke:

- Angemessen
- Variiert
- Laut
- Leise

Sprechtempo:

- Angemessen
- Variiert
- Reduzierung durch rhetorische Pausen
- Langsam
- Schnell